



ACTA QUINTA SESIÓN 22/04/24

COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

Inicio: 15:55 hrs – Término 16.50 hrs

Salón de Concejo, Municipalidad de Castro, Castro, Región de Los Lagos

Asisten:

Nathalie Joignant, Gabinete MINAGRI
Cristina Añasco, SEREMI de Los Lagos – MINCAP
Tania Salas, SEREMI de Los Lagos – MINAGRI
Francisco Parada, Director Regional de INDAP Loa Lagos
Fabiola González, Dirección Nacional del SAG
Marcela Gómez, Investigadora, UST
Saúl Pérez, Encargado Nacional de Artesanías de INDAP
María Carolina Oliva, Subdirectora de la Sede Sur Austral de Fundación Artesanías de Chile
Carolina Soto, Banco de Lanús, Fundación Artesanías de Chile
Romina Zúñiga, Directora Ejecutiva de Fundación Isla Grande
Trinidad Flaño, Fundación Isla Grande
Paula Delgado, Directora de Cultura y Turismo del Municipio de Castro
Rosa Zuleta, Profesional MINCAP SERPAT
Mario Alvarado, CONAF
Claudia Guineo, CONAF
Enrique Villalobos, INFOR
Bárbara Delgado, MINCAP Regional
Pedro Quintana, INDAP Región de Los Lagos
Harry Mans, INDAP Región de Los Lagos
Adriana Tureuna, Artesana
Adelina Soto, Artesana
Zoraida Zúñiga, Artesana
María Villarroel, Artesana

Excusados/as:

- MINCAP Artesanías
- Programa Artesanía UC
- Directora Ejecutiva de Fundación Artesanías de Chile
- Museo Regional de Ancud

Desarrollo:

- Se da inicio a la sesión cuando se cumple con la paridad institucional, de género y se integra la representante del Ministro de Agricultura.
- Secretario Técnico agradece la asistencia e interés de los y las representantes regionales y provinciales de diversos servicios tales como SEREMIA de MINCAP, SEREMIA de MINAGRI, INDAP, INFOR y CONAF, así también del Municipio de Castro por la organización del Encuentro con Artesanos y Artesanas de la Provincia de Chiloé, que aconteció en la jornada de la mañana.
- Presentación de cada uno de los asistentes, quienes manifiestan su compromiso con este espacio de trabajo y de información.
- Nathalie Joignant, del Gabinete MINAGRI, saluda en representación del Ministro de Agricultura, profundizando en dar soluciones a las problemáticas de pérdida de biodiversidad, soberanía y seguridad alimentaria, así también agradece la posibilidad de sesionar de manera descentralizada.
- SEREMI de MINCAP comenta que el Proyecto de Ley de Artesanías da fomento al sector y ha incorporado el tema de las materias primas, así también hay una mirada desde el patrimonio cultural inmaterial y la diversidad de los sistemas culturales.





- SEREMI de MINAGRI informa la disposición y voluntad de trabajar en red y colaborativamente entre todos los servicios del agro presentes en la Región.
- Director Regional de INDAP Los Lagos, saluda a las artesanas presentes y complementa el compromiso recaído en INDAP de participar en esta fase de instalación de este Comité Técnico.
- Se informa respecto a los Pilotos de Inversiones en Materias Primas en la Región de Los Lagos, que ejecuta INDAP: Área de Blanqueado de Junquillo y Sala de Lavado/Escarmenado.
- La Subdirectora de la Sede Sur Austral de Fundación Artesanías de Chile, comparte su labor con el Banco de Lanasy la inquietud respecto a la tradición de procesamiento de junquillo en Ilque y Huelmo. Cuya faena se hace en verano, coincidente con los decretos de Faena Cero de CONAF.
- Las artesanas de cestería de Ilque y Huelmo informan que es la primera vez que reciben amonestaciones y son citadas al juzgado de policía local.
- Jefe Provincial de CONAF, indica que el Decreto Supremo 276/1980, del Ministerio de Agricultura, establece que, para evitar que se produzcan incendios forestales en la eliminación de desechos vegetales en terrenos agrícolas y forestales, éstos deben ser realizados en forma de quema controlada. No así las “prácticas o usos ancestrales”, cuando signifiquen un manejo diferente del fuego.
- En este punto los/as profesionales de CONAF aclaran que la interpretación deriva del ente fiscalizador (Carabineros y/o Municipio).
- La artesana Adriana Tureuna solicita que esta información y otras que deriven del CTMP Artesanías deben estar disponibles para las artesanas, los artesanos y gestores culturales.
- En esa línea la representante del Ministro de Agricultura, solicita que INDAP, como Secretaria Técnica, pueda gestionar la implementación de un banner con los productos e información relevante.
- La artesana Adelina Soto, aprecia que hayan venido a Chiloé, a escuchar a los/as artesanos/as, así también, habla de la urgencia de trabajar en la investigación de variedades de juncáceas: “Naya y Ñapo” que se encontraban en los “hualves”, dado el estado crítico, y la ciperácea: “Cortadera” en zona de arenales.
- Trinidad Flaño, concuerda con la artesana Adelina Soto, y reafirma el problema del cambio climático, que ha dramatizado los escasos recursos. Solicita que se requiere más acompañamiento a las comunidades artesanas de la Provincia.
- Romina Zúñiga, invita a reflexionar al CTMP Artesanías y solicita poder tener una réplica de este Comité en la Provincia o Región, para dar respuesta ejecutiva a las demandas actuales.
- Nathalie Joignant, del Gabinete MINAGRI, saluda en representación del Ministro de Agricultura, solicita que se apruebe el requerimiento de formalizar un CTMP Provincial o Regional, dada la densidad de cultores/as, instituciones colaboradoras y problemáticas.
- Se aprueba por unanimidad la constitución de un CTMP Regional, que sesiones en Provincias y haga foco por territorios. Recae en INDAP y la SEREMIA de MINAGRI su instalación y convocatoria este 2024.
- SEREMI de MINCAP, comenta que la gestión de Escuelas de Oficios, como es el caso de Osorno, es una alternativa sostenible de acompañamiento de los/as artesanos/as.
- Marcela Ceruti, de UST, cierra el punto y manifiesta que lo anterior abre la oportunidad de investigación aplicada y la presentación de proyectos en la materia.





- SEREMI de MINAGRI, propone que la realización de videos de artesanos/as contando desde sus oficios y mostrando su proceso de trabajo con las materias primas, podría ayudar a valorar su hacer. Una idea sería tener ese acercamiento con MINEDUC.
- Secretario Técnico, informa que, en Ñuble Fundación Artesanías de Chile, ya ha realizado proyectos con el CNTV con la Microserie "Identidad Hecha a Mano: Región de Ñuble". A su vez, que el Plan de Acción del CTMP tiene acciones bajo una Estrategia Comunicacional e Incidencia.
- Rosa Zuleta, de MINCAP PCI, informa de las gestiones del servicio para realizar la 6ta Sesión del mes de junio en el Palacio Pereira, ciudad de Santiago. Lo cual es agradecido por los/as asistentes.

Acuerdos y Compromisos:

- Se aprueba por unanimidad la constitución de un CTMP Regional, que sesiones en Provincias y haga foco por territorios. Recae en INDAP y la SEREMIA de MINAGRI su instalación y convocatoria este 2024.
- Se recomienda poder gestionar espacio web, banner u otro donde se pueda alojar y quedar a disposición el Plan de Acción del CTMP Artesanías, Actas de las Sesiones y otros documentos. De preferencia en la web de INDAP dada su condición de Secretaria Técnica.
- La urgencia de trabajar en la investigación de variedades de juncáceas: Naya, Ñapo y Cortadera, que se encontraban en arenales y "hualbes", dado el estado crítico de sus disponibilidad y escasos artesanos/as que trabajan con estas fibras.
- Próxima sesión en el mes de junio, ciudad de Santiago.

SPI/spi/ 15.05.24







Cronología Banco de Lanas

Gira técnica

Acercamiento y experiencias en torno al acopio y procesamiento de materia prima en el Sur de Argentina. (FA)

Creación de Red de Hilanderas Chiloé

En Isla Lemuy y Cuiaco de Véliz financiada por MDS y MINTOP.

Convenio con INDAP

Para la implementación y mejora del modelo del Banco de Lanas.

2015

Diagnóstico necesidades

se realiza un primer encuentro de Textileras del Sur. Donde se levantan las primeras necesidades de materia prima.

2016

Laboratorio de lanas y material educativo

Generación y transferencia de conocimiento para la mejora en el abastecimiento y manejo de materia prima, para artesanos y artesanas de lana de oveja (FOSES).

2017

Piloto y modelo de operación.

Puesta en marcha del modelo financiado por FA y BID Banco de lanas Lanas Banco de Lanas Chile.

2018-2019

2020-2024

Financiamiento





ACHS
→
Via de
evacuación

SAG
Ministerio de Agricultura

SERVICIO AGRICOLA Y GANADERO







ASISTENCIA



"5ta Sesión del Comité de Materias Primas para la Artesanía Tradicional"

Nombre	Rut	Institución	Firma
Tania Alvarado	13.413.42-1	Coraf	
Enrique Villalobos	8987553-0	Intor	
Claudia Guíneo	19850170-1	Conaf	
Cristina Amisao	15888293-3	Tincoap	
Barbara Delgado	16583663-4	"	
Tania Salas	4021402-1	Tincoap	
Trinidad Floro	9930253-0	Fabrica Isla grande	
Edro Quintana	15307890-7	Indap	
Francisco Parodi	15746483-7	"	
Harry Plans	10321512-7	"	
Adriana Taveira	8680057-8	Artesano	
Adriana Soto	10917201-4	"	
Romiric Zuñiga	134923535-1	Fundación Islagano Chile	
María Cecilia	11670513-2	MUNICOR	

ASISTENCIA



"5ta Sesión del Comité de Materias Primas para la Artesanía Tradicional"

Nombre	Rut	Institución	Firma
Gloria Zurrogi	8981603-3	Artesana	<i>[Signature]</i>
Ana Villarreal	6107592-5	"	<i>[Signature]</i>
Sandra Chavez	15285574-5	"	<i>[Signature]</i>
Ana Zuleta	10749145-4	S. Patrimonio	<i>[Signature]</i>
Carolina Oliva	104237288-4	Fundación Artesanos Chile	<i>[Signature]</i>
Carolina Soto	16.816.979-5	Fundación Artesanos de Chile	<i>[Signature]</i>
Marcela Bohue Levati	7.106.691-9	Unidad Educativa Sto Tomas	<i>[Signature]</i>
Juliete Gonzalez Barro	8446146-6	S. Patrimonio	<i>[Signature]</i>
Saul Pazmuta	1285899-2	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

OFICIO N°

ANT.: Ord. N°672 del 10.07.2023, Ord. N° 972 del 06.10.2023, Ord. N° 1219 del 21.11.2023, Ord. N° 160 del 20.02.2024 y Ord. N° 263 del 06.03.2024.

MAT.: Citación al 5to Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional en la ciudad de Castro, Chiloé.

SANTIAGO,

DE : MINISTRO DE AGRICULTURA

A : SEGÚN DISTRIBUCIÓN

Junto con saludar, tengo el agrado de extender la citación para participar del Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional, a realizarse el lunes 22 de abril de 2024, en la ciudad de Castro, en el contexto del “*Encuentro con Artesanas y Artesanos de la Provincia de Chiloé*”.

Las actividades programadas son las siguientes, en las cuales se solicita su asistencia:

ENCUENTRO: ARTESANÍA TRADICIONAL DE CHILOÉ Y SUS MATERIAS PRIMAS

10.30 Punto de Prensa

11.00 Centro Cultural de Castro (Serrano N° 320, Castro)

Saludo Autoridades

CONVERSATORIO: LA VOZ DE LAS ARTESANAS Y ARTESANOS DE CHILOÉ

Invitados:

Artesana señora Adriana Tureuna, maestra en Quelgo

Artesano señor Antonio Báez, Sello de Excelencia a la Artesanía Nacional

Artesana señora Adelina Soto, maestra en cestería en juncáceas

Modera: señora Raquel Aguilar Colivoro, Sello de Excelencia a la Artesanía Nacional

COFFE

ESPACIO DE REFLEXIÓN Y ACUERDOS

Modera: Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional

13.00 Cierre

5TA SESIÓN DEL CTMP PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

15.00 Salón del Concejo Municipal de Castro (Blanco Encalada N° 273, Castro).

17.30 Cierre

Se solicita por tanto oficiar su asistencia a la Secretaría Técnica del Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional, al correo sperez@indap.cl.

Saluda atentamente a usted,

FJDH

ESTEBAN VALENZUELA VAN TREEK
MINISTRO DE AGRICULTURA



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/83ZFY8-816>



Firmado por:
Esteban Manuel Valenzuela Van
Treek
Ministro de Agricultura
Fecha: 17-04-2024 11:56 CLT
Subsecretaría de Agricultura

FJDH



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:
<https://doc.digital.gob.cl/validador/83ZFY8-816>

Distribución:

DIRECTOR NACIONAL DEL INSTITUTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO (INDAP)
DIRECTOR EJECUTIVO DE LA CORPORACION NACIONAL FORESTAL (CONAF)
DIRECTORA EJECUTIVA DEL INSTITUTO FORESTAL (INFOR)
DIRECTOR NACIONAL DEL SERVICIO AGRICOLA Y GANADERO (SAG)
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
ÁREA DE ARTESANÍAS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE
AREA ARTESANIA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
DECANA DE LA FACULTAD DE RECURSOS NATURALES Y MEDICINA VETERINARIA DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE
FUNDACIÓN ISLA GRANDE
MUNICIPALIDAD DE CASTRO
NATHALIE JOIGNANT PACHECO, ASESORA MINISTRO
OFICINA DE PARTES

Teatinos 40, Santiago, Chile / Teléfono : (56- 2) 3935000
www.minagri.cl



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:
<https://doc.digital.gob.cl/validador/83ZFY8-816>