



## 10° SESIÓN 12/12/2024

### COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

Inicio: 10:20 hrs – Término 13.15 hrs

Pinacoteca del Centro Cultural Santa Rosa de Las Condes – 51° Muestra Internacional de Artesanía Tradicional UC/2024

#### Asisten:

- Nathalie Joignant, Asesora MINAGRI
- Santiago Rojas, Director Nacional de INDAP
- Mercedes Jorquera, SAG Asesora DN
- Constanza Muñoz, Subdirectora (s) Patrimonio Inmaterial – SERPAT/MINCAP
- José Ancán, Subdirector, Subdirección PPOO – SERPAT/MINCAP
- Alfonso del Río, Jefe Dpto. de Gestión Forestal CONAF
- Tamar Gutiérrez, Profesional Salvaguarda, Dpto de Cambio Climático - CONAF
- Renata Vercellino, Jefa Dpto. de Gobernanza – Gerencia de ASP CONAF
- Ricardo Vergara, Médico Veterinario, SAG. Subdepartamento de Epidemiología y Control de Enfermedades, Departamento de Sanidad Animal. División de Protección Pecuaria.
- Andrés Albert, Médico Veterinario, SAG. Departamento de Vida Silvestre, División de RNR
- Alexis Cádiz, Veterinario SAG. Departamento de Vida Silvestre, División de RNR
- Marta García, Investigadora INFOR
- Saúl Pérez, Encargado Nacional de Artesanías de INDAP
- Constanza Urrutia, MAPA – U Chile
- Paula de la Fuente, Investigadora MAPA – U Chile
- Mercedes Montalva, MINCAP Artesanías
- Elena Alfaro, Directora Programa Artesanía UC
- Sandra Coppia, Investigadora asociada a la UST
- Romina Zúñiga, Fundación Isla Grande de Chiloé
- Rocío Schatke, Diseñadora
- Carmen Hualla, Artesana textil de Asociación AIDMA
- Ana María Contreras, Artesana en crin de Rari
- Brígida Caro, Artesana en crin de Rari
- Guillermina Barros, Artesana en crin de Rari
- Gladys Huanca, Artesana textil Aymara, Putre
- María Choque, Artesana textil de Asociación Aymar Warmi
- Victorina Gallegos, Artesana de la Unión de Alfareras de Quinchamalí
- Marta Godoy, artesana en cestería en totora, La Serena
- Marisol Mansilla, Presidenta Agrupación Entre Junquillos y Manila, Ilque
- Georgina Castillo, Artesana en Coirón, Hualqui
- Renata Porcell, Investigadora

#### No asisten (excusados/as):

- Fundación Artesanías de Chile
- Municipalidad de Castro
- Ministerio de Medio Ambiente

Se da inicio a la sesión cuando se cumple con la paridad institucional, de género y presencia de artesanos/as.

#### Bienvenida:

- **Saúl Pérez**, secretario técnico agradece la presencia de artesanas en el contexto de la 51° Muestra Internacional de Artesanía Tradicional UC, al igual que lo fue el año 2023 en la 3era Sesión del CTMP.





- **Nathalie Joignant**, Asesora MINAGRI, extiende un saludo del ministro de Agricultura, Esteban Valenzuela, y hace referencia a la importancia de hacer seguimiento a los acuerdos con proyección 2025, y visibilizar los logros de este Comité.
- **Santiago Rojas**, director nacional de INDAP, saluda en el rol de INDAP como secretaría técnica, haciendo alusión al Seminario de Materias Primas en Urgencia, realizado en noviembre de 2022, donde se gestó el apoyo institucional.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico, invita a Elena Alfaro a presentar brevemente el contexto de la 51ª Muestra Internacional de Artesanía Tradicional UC/2024.
- **Elena Alfaro**, directora Programa Artesanía UC, da la bienvenida como anfitriona e invita a admirar la artesanía y disfrutar de las creaciones de cultoras y cultores, además de compartir y ser parte de talleres, conversatorios, clases y demostraciones hasta el domingo 15 de diciembre.
- **Ricardo Vergara**, Médico Veterinario, SAG. Subdepartamento de Epidemiología y Control de Enfermedades, del Departamento de Sanidad Animal. División de Protección Pecuaria, expone respecto a “Sarna en camélidos sudamericanos domésticos”, tema que se solicitó abordar por las comunidades textiles y ganaderas en la 9ª Sesión CTMP. Se presentan PPT con Enfermedad Infestación. (lesiones, toma de muestras, tratamientos, entre otros), Plan Vigilancia SAG, FNDR Arica y Parinacota (proyecto e intervención).
- **María Choque**, Artesana textil de la Asociación Aymar Warmi, consulta respecto a los dormideros de vicuña y su fumigación. Así también el caso del ataque de los carnívoros (puma y zorros), que cohabitan los espacios de sus tropas de animales.
- **Ricardo Vergara**, Médico Veterinario, SAG, responde, indicando las atribuciones del SAG, Ley de Caza, y de la prevención/protección que se debe tener con los carnívoros, ya que se debe aprender a convivir con ellos. Así también los formatos de denuncia establecidos.
- **Gladys Huanca**, Artesana textil Aymara, Putre y **Carmen Hualla**, Artesana textil de Asociación AIDMA, solicitan al SAG mayor presencia en sus territorios y la gestión de labores más efectivas.
- El equipo **SAG**, presente en este Comité, informa que tiene sólo un fin fiscalizador posterior al denuncia y que no cuentan con presupuesto y equipamiento (vehículos, viáticos, horas extras, entre otros).
- **Santiago Rojas**, director nacional de INDAP, señala la importancia del uso del Seguro Ganadero y la identificación individual animales (por ejemplo, crotales).
- **Mercedes Jorquera**, SAG Asesora DN, informa que se transmitirá las inquietudes a la DR SAG de Arica y Parinacota, la Mesa Triregional de Ganadería Camélida y a las regionales. Así también se compartirá la PPT presentada por SAG.
- **Sandra Coppia**, Investigadora asociada a la UST, comenta respecto al tema de decoloración del crin de color. En este punto profundiza respecto a la importancia de conocer la estructura y propiedades fisicoquímicas de las fibras. Se informa que el investigador Sr. Diógenes Hernández, docente de la U de Talca, es el profesional a cargo de la decoloración, la cual ha sido exitosa y requieren avanzar en las pruebas de tracción y tintes.
- **Ana María Contreras** y Brígida Caro, Artesana en crin de Rari, informan que esta información ya era conocida por la comunidad.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico, informa que es de conocimiento de la Asamblea de Tejedoras del Crin, respecto a esta investigación.
- **Sandra Coppia**, Investigadora asociada a la UST, se compromete a que las pruebas con crin monitoreadas y acompañadas por las artesanas de Rari, a fin de tener los resultados para la Sesión del CTMP de abril de 2025.
- **Renata Porcell**, Investigadora, presenta una propuesta de Set Cartográfico de las Materias Primas registradas por el CTMP Artesanías, con el objetivo de entregar una BBDD completa para análisis y gestión de las MP a los tomadores de decisiones, y academia, con ello también, ser una herramienta para visualizar cartográficamente las MP de un modo comprensible al público general. Los productos finales serían imágenes, proyecto en





ArcGis con capas de información. Finalmente queda en discusión la aplicación de propuesta en una Región piloto (aprendizaje del proceso, cambios necesarios en la metodología, mejor cálculo del tiempo y presupuesto), y la discusión de Región pionera por el CTMP. Su ejecución está pensada para el segundo semestre 2025.

- **José Ancán**, subdirector, Subdirección PPOO – SERPAT/MINCAP, hace referencia a que esta cartografía sea el fruto de un proceso territorial participativo consensuado.
- **Elena Alfaro**, directora Programa Artesanía UC, plantea la necesidad de hacer encuentro con los/as artesanas/as a fin de depurar las subcategorías de materias primas, en relación a la nomenclatura vernácula y la científica/convencional.
- **Constanza Muñoz**, subdirectora (s) Patrimonio Inmaterial – SERPAT/MINCAP, informa que como subdirección manejan investigación descriptiva de las comunidades culturales, las cuales cuentan con instrumentos de salvaguarda vigentes. Así también queda a disposición de seguir profundizando en el tema de las MP, debido a que en todos los planes y líneas de gestión de riesgos aparece las MP como una demanda no resuelta.
- **Saúl Pérez**, Encargado Nacional de Artesanías de INDAP, presenta la ejecución 2024 de las inversiones pilotos en MP para la adquisición/mejora en infraestructura, equipamiento e insumos en varios territorios para procurar acceso, provisión y transformación inicial de las MP:
  - De los \$63.000.000 se ejecutaron \$45.072.440.
  - Región de Arica y Parinacota, no hizo ejecución para los 12MM enviados para la persuasión de carnívoros y comederos/bebederos camélidos. Se compromete para el 2025 en coordinación con la Mesa Triregional de Ganadería Camélida y SAG.
  - Región de Tarapacá, Colchane, se ejecutó el Piloto de Recolección, Viverización y Sala de manipulación de especies tintóreas del altiplano, con la Agrupación Aymar Warmi, por \$8.000.000. El 2025 se compromete a realizar acciones para gestionar el acceso mediado por CONAF para recolección en P.N. Volcán Isluga; Estudio de plantas relacionadas con los contenidos de tintes /CONAF; Análisis químicos en tres tiempos de secado; y Evaluación de la opción de guardar material vegetal al vacío.
  - Región de Ñuble, Quirihue, Habilitación de Salas de acondicionamiento y guarda de materias primas, con la Agrupación Colchanderas de Pachagua, por \$10.000.000. El 2025 se comprometen a postular para mejora de Alero, adquisición e instalación de fogón, lava fondos, gas, extractor y otros; y mesones de trabajo, estanterías, lockers y sillas, además se acuerda indagar en un sistema de reutilización agua de proceso
  - Región de Los Lagos, Ilque, Espacio de preparación familiar del junquillo para el blanqueado tradicional, con la Agrupación Entre Junquillos y Manila, por \$8.000.000. Es uno de los Pilotos mejor evaluados por: Diseño colectivo (Ilque/CONAF/INDAP/FAdCh), que permite la continuidad de la tradición del blanqueado de juncáceas; construcción de tres cobertizos familiares en Ilque; cosecha de agua lluvia en caso de fuego; espacio para la guarda de material; y capacitación y autorización por CONAF (Faena Cero).
  - Región de Aysén, Villa Mañihuales, Equipamiento sala comunitaria de lavado semi industrial de lana de oveja (Adquisición de lavadora, centrifuga, secadora industrial y escarmenadora), con la agrupación Taller Artesanal Campesino Social y Cultural Raíces de Mañihuales, por \$19.072.440. El 2025 de realizará nuevamente la licitación Asesoría Banco de Lana Zona Norte de la Región de Aysén, para procurar establecer el modelo de negocio, definir operación y sostenibilidad y la coordinación con ganaderos.





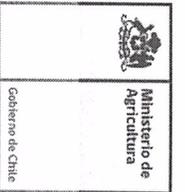
- Cada uno de estos Pilotos son comentados por las artesanas presentes, quienes han sido parte de la gestión de estas inversiones. Se solicita que administrativamente INDAP pueda hacer operación temprana y que los tiempos sean pertinentes con las fechas de recolección, por ejemplo.
- **Constanza Urrutia**, MAPA – U Chile, presenta el Convenio INDAP y Museo de Arte Popular Americano, sus objetivos, desafíos, productos y proyección para el artesanado. Así también, su relación con las MP, humedales y otras zonas que requieren investigación, acompañamiento, revitalización de oficios y circulación.
- **Gladys Huanca**, Artesana textil Aymara, Putre, solicita compartir las presentaciones y pide que el lenguaje será sencillo y comprensible por ellas.
- **Marta García**, Investigadora INFOR, informa que se realizó visita a artesanos/as que trabajan fibras vegetales en 51ª Muestra Internacional de Artesanía Tradicional UC/2024, con ello fue posible cotejar y depurar el “árbol de MP”, y que se dispondrá de un formulario para priorizar.
- **Tamar Gutiérrez**, Profesional Salvaguarda, Dpto. de Cambio Climático – CONAF, pone a disposición de INFOR el Catastro de bosque nativo vigente, como medio de consulta.
- El equipo de **CONAF** presente (Alfonso del Rio, Tamar Gutiérrez y Renata Vercellino), informan de la reunión sostenida con INDAP, como secretaria técnica del Comité, con el fin de materializar el compromiso de la Dirección Ejecutiva de CONAF el año 2022, donde se solicitó explorar la posibilidad de acceso a SNASPE. Se procura ajustar expectativa, y avanzar a corto y largo plazo por medio de Convenios Pilotos que procuren la conservación y el manejo.
- **CONAF**, plantea que hay categorías, como las Reservas (RN), que permiten usos sustentables (prácticas silvoagropecuarias), pero es importante que sean mediadas con la autoridad que resguarda estas unidades.
- El **CTMP** y **artesanas invitadas**, agradecen a la postura de CONAF de avanzar en el punto anterior.
- **Victorina Gallegos**, Artesana de la Unión de Alfareras de Quinchamalí, describe el “problema del material” y desarrolla como se ha llegado a un punto de inflexión respecto administrativa/jurídica para la compra de un predio en su localidad (problemas de saneamiento de las propiedades). Dice que no pueden sacar material debido a que se ha ido parcelando, varias hectáreas, no pueden acceder a greda amarilla, roja, dicen que en Santa Cruz de Cuca y en Chiloé está pasando lo mismo. Creen que una solución sería obtener un permiso para ir una vez a la semana, mientras se gesta una solución más definitiva.
- **Romina Zúñiga**, Fundación Isla Grande de Chiloé, propone que desde el Estado debería existir una política para subsanar el tema de compra de tierras, a fin de que perduren estos espacios de recolección tradicional, o un formato de comodato de acceso a MP.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico, informa de las fechas de sesiones del 1er semestre 2025:
  - Marzo/SAG
  - Abril/Rari, Región del Maule
  - Junio/INDAP
- **Nathalie Joignant**, Asesora MINAGRI, hace el cierre de la Sesión e informa que antes del cierre de año habrá una reunión de los servicios del agro en MINAGRI que participan en este CTMP a fin de articular estratégica y comunicacionalmente el 2025.

#### Acuerdos:

- Con el acta de la 10ª Sesión se compartirán los PDF con las presentaciones de SAG, INDAP, MAPA y Propuesta Cartográfica.
- Sesionar el 1er semestre 2025, según lo planteado por el secretario del CTMP.
- INFOR enviará formulario para la priorización de fibras vegetales de uso tradicional de cestería en Chile.

SPI/spi/20.12.24





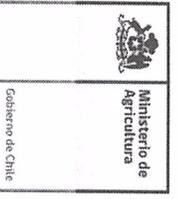
ASISTENCIA 10° SESIÓN  
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

Fecha: Jueves 12 de diciembre de 2024

Hora: 10.00 a 12.00 hrs

Lugar: Centro Cultural Santa Rosa de Apoquindo, Las Condes

| Nombre           | Cargo/Organización                 | Institución/Oficio | Firma        |
|------------------|------------------------------------|--------------------|--------------|
| Romina Zúñiga    | Directora Fondo ISK Gend. Chile    | FIG                | [Firma]      |
| Alfonso del Río  | Jefe Dpto Gestión Forestal / CONAF | CONAF              | [Firma]      |
| Carolina Ruiz V. | Secretaría(s) de INIA              | SERPAT / MINCOP    | [Firma]      |
| CLAUDIA HUAYLA   | ASOCIACION A.I.D.N.A.              | ARTESANÍA TEXTIL   | [Firma]      |
| Ama Ma Ventanas  | Artisanas de Rari                  | Centros en Caim    | Ama Ventanas |
| Burgula Caro     | Artisanas de Rari                  | Centros en Caim    | Burgula Caro |
| Grady Huancu     | Artisanas de Rari                  | Centros en Caim    | [Firma]      |
| maria chiqui     | Artisanas de Rari                  | Centros en Caim    | [Firma]      |
| HENRIETA BRUNO   | Artisanas de Rari                  | Centros en Caim    | [Firma]      |
| Mercedes Montaña | Artisanas de Rari                  | Centros en Caim    | [Firma]      |



ASISTENCIA 10ª SESIÓN  
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

| Nombre                   | Cargo/Organización   | Institución/Oficio                          | Firma              |
|--------------------------|--|---|--------------------|
| Peneta Verellino         | Jefe Depto. Gobernación - Gerencia Áreas Silvestres Protegidas | CONAF                                       | Peneta Verellin    |
| Tamar Bofillera Piquemán | Profesional Salvaguardas Dinámicas - Depto. Cambio             | CONAF                                       | Tamar Bofillera    |
| Marta García             | Investigadora FNM  | INFOP                                       | Marta García       |
| Diego Vergara            | Medico Veterinario   | SAG   | Diego Vergara      |
| Andrés Almeyda           | Medic Veterinario / SAG  | SAG   | Andrés Almeyda     |
| Alexis Cordero           | Medico Veterinario   | SAG   | Alexis Cordero     |
| Valeria Pellegrini       | Asesora de Negocios Internacionales                            | Albaneria                                   | Valeria Pellegrini |
| Elena Alfaro             | ARTESANÍA UC   | Académica                                   | Elena Alfaro       |
| Monte Góngora Balle      | Master en Artesanía en Tótono                                  | Centros                                     | Monte Góngora      |
| Sandra Coppin            | Investigadora Asociada - OVISUVH, UST                          | Medico Veterinario, experta en OVISUVH, UST | Sandra Coppin      |
| Denisa Perce             | Investigadora  | —   | Denisa Perce       |
| Horacio Nouzeille        | Organización - Precadeta Entreempresarios                      | —   | Horacio Nouzeille  |



ASISTENCIA 10° SESIÓN  
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANIA TRADICIONAL

| Nombre              | Cargo/Organización                                    | Institución/Oficio        | Firma   |
|---------------------|---|---------------------------|---|
| Guillermo Bl        | Artisanos de Cera                                     | ---                       |  |
| Sergio Osorio       | Externa, en Cooperación                               | COOPERATIVA INDEPENDIENTE |  |
| PAULA DE LA FUENTE  | MUSEO KANE POPULARES                                  | MUSEO KANE POPULARES      |  |
| Constanza Urtecho   | Directora   | (TARPA) Museo de Bodega   |  |
| Catharina Jorgensen | Cabinet minister                                      | MINSRI                    |   |
| Sara Diez           | Artisanas   | KOROP                     |    |
| Pablo Schatzke      | Fund. Juan y Mariana / Aprobación Tendidos de Cudernu | diseño obra / gestora     |    |
| Jose Avila          | SOP / SORPST / MISCAP                                 | SOP Dinámica              |    |
|                     |   |                           |   |
|                     |   |                           |   |
|                     |   |                           |   |
|                     |   |                           |   |

**OFICIO N°**

**ANT.:** Oficio N° 936/2024, Ministerio de Agricultura.

**MAT.:** Citación a la 10° Sesión Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanías Tradicional en la ciudad de Santiago.

SANTIAGO,

**DE :** **MINISTRO DE AGRICULTURA**

**A :** **SEGÚN DISTRIBUCIÓN**

Junto con saludar, y en mi calidad de Ministro convocante del Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional, cito a la Décima Sesión de este Comité, a realizarse el jueves 12 de diciembre de 2024, a las 10.00 horas en la Pinacoteca del Centro Cultural Rosa de Las Condes, comuna de Las Condes, en el marco de la 51° Muestra Internacional de Artesanía Tradicional UC.

En esta sesión será posible compartir con artesanas y artesanos asistentes a la 51° versión de la Muestra de Artesanía UC, y poder abordar los desafíos para el periodo 2025 de este Comité.

Finalmente, favor oficiar su asistencia a la Secretaría Técnica del Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanías Tradicional; al email [sperez@indap.cl](mailto:sperez@indap.cl).

Saluda atentamente a usted,



Firmado por:  
Esteban Manuel Valenzuela Van  
Treek  
Ministro de Agricultura  
Fecha: 09-12-2024 10:44 CLT  
Subsecretaría de Agricultura

**ESTEBAN VALENZUELA VAN TREEK**  
**MINISTRO DE AGRICULTURA**

**Distribución:**

DIRECTOR NACIONAL DEL INSTITUTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO - INDAP  
DIRECTOR EJECUTIVO DE LA CORPORACION NACIONAL FORESTAL - CONAF  
DIRECTORA EJECUTIVA DEL INSTITUTO FORESTAL - INFOR  
DIRECTOR NACIONAL DEL SERVICIO AGRICOLA Y GANADERO - SAG  
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
ÁREA DE ARTESANÍAS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE  
AREA ARTESANIA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
DECANA DE LA FACULTAD DE RECURSOS NATURALES Y MEDICINA VETERINARIA DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE  
FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE  
FUNDACIÓN ISLA GRANDE DE CHILOE  
MUNICIPALIDAD DE CASTRO  
OFICINA DE PARTES

FJDH



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.  
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/Z3KHQD-809>