



11° SESIÓN 18/03/2025

COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

Inicio: 09:40 hrs – Término 13.15 hrs

Centro de Crianza y Reproducción Quintessence, Parcela 14 La Estancilla, Llay Llay

Asisten:

- Esteban Valenzuela. Ministro de Agricultura
- Nathalie Joignant, Asesora MINAGRI
- Santiago Rojas, Director Nacional de INDAP
- Mercedes Jorquera, SAG Asesora DN
- Rosa Zuleta, en representación de PCI- SERPAT/MINCAP
- Angélica Wilson, Directora Ejecutiva Fundación Artesanías de Chile
- Sergio Valladares, Director Regional de INDAP
- María Herlinda de la Garza, Gerenta de Quintessence
- Tamar Gutiérrez, Profesional Salvaguarda, Dpto de Cambio Climático - CONAF
- Marta García, Investigadora INFOR
- Saúl Pérez, Encargado Nacional de Artesanías de INDAP
- Paula de la Fuente, Investigadora MAPA – U Chile
- Mercedes Montalva, MINCAP Artesanías
- Elena Alfaro, Directora Programa Artesanía UC
- Marcela Gómez, en representación de UST
- Sandra Coppia, Investigadora asociada a la UST
- Lissette Salazar, Profesional de INDAP Regional Valparaíso
- Juan Lara, Jefe de Area INDAP San Felipe
- Marco Arenas, Jefe de Area INDAP Los Andes
- Orietta Silva, Ejecutiva, INDAP San Felipe
- Miriam Opazo, Ejecutiva, INDAP Los Andes
- Víctor Garrido, veterinario SAG
- Luis Raggi, docente veterinario Universidad de Chile
- María Isabel Allende, artesana textil, en la técnica de horquilla. Putaendo
- Paulina Vergara, joven rural artesana curtidora y talabartera. San Esteban
- Sebastián Ramírez, joven rural, talabartero tradicional. Catemu
- Víctor Lucero, tallador en el fruto de la palma chilena. Panquehue
- Patricio Muñoz, tallador en madera rústica y reciclada. San Esteban

No asisten (excusados/as):

- Fundación Isla Grande
- Municipalidad de Castro
- Ministerio de Medio Ambiente
- Subdirección PPOO/MINCAP

Se da inicio a la sesión cuando se cumple con la paridad institucional, de género y presencia de artesanos/as.

Esta versión, por estar en el contexto del Día Internacional de la Artesana y Artesano, se divide en dos bloques, el primero, más institucional encabezada por el ministro de agricultura donde se da un saludo a los/as artesanos/as invitados, saluda el Delegado Provincial y el Director Nacional de INDAP.

En este contexto se entregan distinciones a María Isabel Allende, artesana textil, en la técnica de horquilla. Putaendo, Paulina Vergara, joven rural artesana curtidora y talabartera. San Esteban, Sebastián Ramírez, joven rural, talabartero tradicional. Catemu, Víctor Lucero, tallador en el fruto de la palma chilena. Panquehue, Patricio Muñoz, tallador en madera rústica y reciclada. San Esteban, y a María Herlinda de la Garza, Gerenta de Quintessence. La artesana María Isabel Allende da un saludo a nombre de los/as artesanos/as en la celebración de su día internacional.





Finalmente se realiza recorrido mediado por Centro de Crianza, Reproducción, Hilandería y Tienda Quintessence por su dueña y asistentes.

El segundo bloque comprende la Sesión XI del Comité:

- **Saúl Pérez**, secretario técnico agradece la presencia de los asistentes en esta Sesión en terreno, y da cuenta de la oportunidad de realizar esta jornada de manera situada con artesanos/as del Valle del Aconcagua y con el Director Regional de INDAP como garante.
- **Nathalie Joignant**, Asesora MINAGRI, extiende un saludo del ministerio de agricultura, y da referencia de la importancia de inaugurar un nuevo año de este Comité, así también la importancia de conocer la ejecución de inversiones que lidera INDAP, y que requieren, el apoyo territorial de los/as miembros de esta instancia. Felicita el espacio de María Herlinda de la Garza y la posibilidad de constituir el Comité en Quintessence, Llayllay.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico, presenta un detalle del programa de inversiones pilotos que implementará el Instituto de Desarrollo Agropecuario – INDAP en catorce regiones del país, con una cobertura esperada en 14 regiones, 21 proyectos en ejecución y 8 organizaciones colaboradoras de apoyo):

Norte Grande (Putre, Gral. Lagos, Alto Valle Lluta, Colchane, Toconce, Caspana y Turi)

- Recolección, viverización y sala de secado de especies tintóreas del altiplano en Colchane.
- Bienestar animal (comederos – bebederos – sala de maternidad – sala de enfermería – bodega de alimentos – manga sanitaria) / Plan Camélido
- Corrales cementados – sombreaderos
- Sala de acopio y kit de recolección de totora/sombrerería Valle del Lluta
- Medidas disuasivas de ataque de carnívoros en camélidos
- Manejo de madera y espina de cactus
- Estas acciones requieren la coordinación y articulación con: Junta de Vigilancia Río Lluta DOH, CONAF, P.N. Volcán Isluga, Asoc. de Ancianos Ganaderos de Ayquina Turi Panire, y Plan Camélido.

Norte Chico (Paihuano y Ovalle)

- Cobertizo de trabajo y bodega de acopio de Totora
- Kit de recolección de totora (echona – traje de pescador – guantes – botas de agua)
- Formación de total con riego y elevación y conducción de agua
- Manejo de paleta de agave para fibra
- Estas acciones requieren la coordinación y articulación con: Humedales de Ovalle en Sector Aguas Buenas y DOH.

Centro (Los Chacayes, Lampa, Cutemu y Uraco)

- Habilitación de sala de curtiembre
- Sistema de reciclaje de aguas grises del proceso de curtiembre
- Kit de recolección de cestería en totora y carro de arrastre
- Bodega de guarda de totora post cosecha anual
- Siembra y producción de trigo en Cutemu
- Sala de secado y guarda de coirón en Uraco y Concaven
- Estas acciones requieren la coordinación y articulación con: Dpto. MMAA Municipalidad de San Esteban, Municipalidad de Lampa y Corporación/ Fundaciones Ambientalistas del Humedal de Batuco.





Centro Sur (Hueltelolén y Quirihue)

- Habilitación de sala de acondicionamiento de paja de trigo en Quirihue
- Domesticación de ñocha en Hueltelolén
- Sombreaderos de plantación de ñocha
- Estas acciones requieren la coordinación y articulación con: Municipalidad de Quirihue, INFOR/PFNM, CMPC y GORE Maule

Sur (Puerto Saavedra y Chaiguao)

- Sala de guarda de chupón en Pto. Saavedra
- Infraestructura para blanqueado de junquillo (artesanas de Chaiguao)
- Cierre perimetral de humedal de junquillo en Oqueldán
- Sala de almacenaje de junquillo (grupo Prodemu)
- Estas acciones requieren la coordinación y articulación con: PDTI Pto. Saavedra, Dpto. MMAA Municipalidad de Quellón, Ruta de los Pajaritos y PRODEMU

Sur Austral (Villa Mañihuales y Pto. Edén)

- Puesta en marcha sala comunitaria de lavado semi industrial de lana de oveja
- Asesoría en puesta en marcha, plan de negocio y operación del equipamiento de la sala comunitaria de lavado semi industrial de lana de oveja
- Ajuste del kit de recolección para cestería junquillo
- Plan de manejo en cestería artesanal Kawésqar
- Estas acciones requieren la coordinación y articulación con: Municipalidad de Puerto Aysén, GORE Región de Aysén, CONAF P.N. Bernardo O'Higgins, FUNASUPO, Agrupaciones de cestería en junquillo de Pto. Edén.

- **Patricio Muñoz**, tallador en madera rústica y reciclada de San Esteban, consulta y propone al CTPM la posibilidad de gestionar el reciclaje de podas y tala de árboles en zonas urbanas y rurales, como insumo.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico, deja abierta la inquietud planteada por el artesano y recomienda investigar si algún municipio, a través de su dirección de aseo y ornato, tiene algún plan de manejo para el reciclaje y uso de esta madera para artesanos/as locales. Así también se solicita a **Lisette Salazar**, Profesional de INDAP Regional Valparaíso, tomar contacto con el artesano tallador en madera, Sr. Ernesto Ortiz, de Algarrobo, quien hace unos diez años tenía un acuerdo con el municipio, lo que le permitía llegar con tiempo al momento de tala de árboles y rescatar in situ esta materia prima.
- Se propone sondear con la **Asociación Chilena de Municipalidades** sobre el tema y con **CONAF** en temas de arbolado urbano, si existirá alguna normativa aplicable.
- **Paulina Vergara**, joven rural artesana curtidora y talabartera de San Esteban, en conjunto con **Miriam Opazo**, Ejecutiva de INDAP Los Andes, dan detalles del proyecto de habilitación de sala de curtiembre y sistema de reciclaje de aguas grises del proceso de curtiembre, contextualizando la problemática productiva posterior al incendio acaecido este verano y la necesidad de una inversión inicial integral y profesional. El CTPM agradece la presentación de Paulina Vergara, y hace puentes para colaborar.
- **Víctor Lucero**, tallador en el fruto de la palma chilena de Panquehue, comenta la necesidad de poder visibilizar y generar producciones de mimbre en sectores de ribera.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico, aporta que es imperante sumar a la Dirección de Obras Hidráulicas, en alguna sesión para saber la especificidad de posibles trabajos y autorización de recolección de vegetación de ribera de ríos o espacios bajo concesión.
- **Angélica Wilson**, Directora Ejecutiva Fundación Artesanías de Chile, manifiesta su profundo interés y pertinencia de visibilizar los conocimientos culturales asociados a los





procesos de recolección y transformación de las materias primas en la cestería, el uso de tintes vegetales en la artesanía textil y otros rubros, porque dentro de las comunidades y áreas de referencia cultural artesanal de larga data existen conocimientos relevantes asociados a la conservación de estos recursos y prácticas culturales muy interesantes vinculadas a los conceptos de reciprocidad, de respeto con el medio ambiente para acceder a los espacios de recolección.

- **Saúl Pérez**, secretario técnico, informa la complejidad de poder acceder a las comunidades cesteras de Puerto Edén, y la articulación realizada con FUNASUPO para poder gestionar la acreditación de usuarios/as de IDNAP que recolectan junquillo en el P.N. Bernardo O'Higgins, lo cual aún está en proceso.
- **Rosa Zuleta**, en representación de PCI- SERPAT/MINCAP, comparte lo indicado por Angélica Wilson y Saúl Pérez, respecto al rol funcional y social de las artesanías y la complejidad de poder llegar a estas comunidades.
- **Paula de la Fuente**, Investigadora MAPA – U Chile, presenta la propuesta de Seminario Materias Primas y Artesanía, bajo la temática: “Fibras vegetales en contexto de cambio climático”, a realizarse el miércoles 13 de agosto de 2025 en la Plataforma Cultural Campus Juan Gómez Millas. Avenida Grecia 3401, Ñuñoa. En esta actividad, con apoyo de INDAP, por medio del Convenio INDAP/MAPA, se ha confirmado la participación de los siguientes artesanos(as):
 - o Marisol Mansilla, juncáceas, Los Lagos
 - o Raquel Aguilar, quilineja, Los Lagos
 - o Celestina Gutiérrez, paja de trigo, Ñuble
 - o Marta Godoy, totora, Coquimbo
 - o Norma Huentén, chupón, Araucanía
 - o Por definir representantes de:
 - Agrupación de cestería de mimbre tradicional de Coihueco, Ñuble.
 - Agrupaciones de artesanas de cestería en coirón de Uraco y Concaven, Maule
- **Paula de la Fuente**, Investigadora MAPA – U Chile, sugiere e invita a la conformación de un Comité Académico coordinado por MAPA-INDAP, para la organización colegiada de esta Seminario. Quedando en la secretaria técnica del CTMP Artesanías el envío de email y convocatoria.
- **Marcela Gómez**, en representación de UST y **Angélica Wilson**, Directora Ejecutiva Fundación Artesanías de Chile, comentan que también las fibras vegetales son de uso profuso en la tinción artesanal, lo cual también debe ser abordado en el Seminario.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico, informa que la participación de la Municipalidad de Castro, excusada de asistir en esta sesión, deja su cupo vacante, ya que ha cumplido el ciclo de dos años en el CTMP Artesanías. Quedando, de esta forma abierta la posibilidad de sumar otro municipio que tenga gestiones de Buenas Prácticas en Materias Primas e Insumos para la artesanía.
- **Saúl Pérez**, secretario técnico y **Rosa Zuleta**, en representación de PCI- SERPAT/MINCAP, comparten los acuerdos con las artesanas de la Asamblea de Tejedoras en Crin, quienes solicitan, tener en tabla para la Sesión 12° del CTMP los siguientes temas:
 - o Banco de Materias Primas (Ixtle – Anilinas – Cola de Caballo)
 - o Decoloración del Crin - Dr. Diógenes Hernández/ U. de Talca
 - o Influenza equina (SAG de Linares)
 - o Importación de Crin desde Argentina
 - o Activación del CTMP Artesanías Región del Maule
- **Mercedes Jorquera**, SAG Asesora DN, informa que la mayoría de los temas propuesto en la tabla por la Asamblea de Tejedoras en Crin, han sido tratados e informados en otras sesiones del CTMP Artesanías, de igual forma esta toda la disponibilidad técnica del SAG de responder a las artesanas, igualmente se aclara que la influenza equina, se refiere a la Anemia Infecciosa Equina.





- **Saúl Pérez**, secretario técnico, presenta el calendario de sesiones del CTMP Artesanías, el cual es aprobado:

N °	Fecha	Lugar/Contexto
12°	Abril	Rari – Asamblea de Tejedoras en Crin
13°	Junio	Lampa – Totoreros/as de Humedal de Batuco
14°	Agosto	Stgo. – Plataforma Cultural Univ. de Chile
15°	Septiembre	Stgo. – CC Montecarmelo
16°	Octubre	Stgo. - ExpoMundoRural – Estadio Nacional

- **María Herlinda de la Garza**, Gerenta de Quintessence, hace una presentación de su Centro de Crianza y reproducción de Alpacas, y manifiesta tu interés de colaboración para el sector artesanal, solicitando que el CTMP Artesanías pueda ir gestionando acciones en las fibras animales camélidas.
- **Luis Raggi**, docente veterinario Universidad de Chile, realiza al CTMP Artesanías e invitados/as la presentación: “Antecedentes Generales Lanametría en Camélidos”.
- **Sergio Valladares**, Director Regional de INDAP Valparaíso, hace el cierre de la Sesión y felicita la locación en Llayllay y queda a disposición a seguir colaborando. Así también agradece la presencia de los artesanos/as del Valle de Aconcagua.

Acuerdos:

- Se conformará un Comité Académico coordinado por MAPA-INDAP, para la organización colegiada de esta Seminario. Quedando en la secretaria técnica del CTMP Artesanías el envío de email y convocatoria.
- Se enviará la presentación de Luis Raggi, docente veterinario Universidad de Chile.
- Se aprueba las sesiones 12 a la 16, según el Acta del CTMP Artesanías.
- Queda abierta la posibilidad de integrar un municipio al CTMP (2025 a 2026), con acciones en materias primas para artesanos/as.

SPI/spi/23.03.24





**ASISTENCIA 11° SESIÓN
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL**

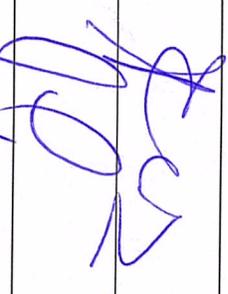
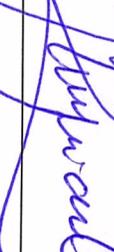
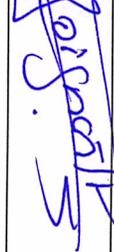
Fecha : martes 18 de marzo de 2025

Hora : 09:00 a 14:00 hrs.

Lugar : Centro de Crianza y Reproducción Quintessence, Llaylay, Región de Valparaíso

N°	Nombre	Cargo/Organización	Institución/Oficio	Firma
1	PAULINA VERGARA AVILLO	TALA BALTRIA ENCUERARITE	TALABARRERA SAN ESTEBAN	
2	ANIL CARRASCO	REPÚBLICA CULTURA VAND ANTESAVIA	SEJENIA CULTURA	
3	VICTOR LUERO	ARTE VILA	MICRO TALABARRERA	
4	NEPILIA ISABEL ALENDE	NINA HOLQUILLA	TEXTILERIA	
5	LISSETTE SORBAK	ENCARGADA ARTESANÍA	INDAP REGION VALPARAISO	
6	SAÚL PÉREZ	ENCARGADO ARTESANIA	INDAP NACIONAL	
7	JUAN LARA	JEFE DE AREA	INDAP SAN ESTEBAN	
8	ORIETTA SILVA	EJECUTIVA	INDAP SAN ESTEBAN	

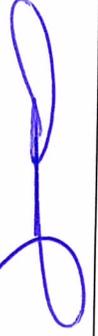
ASISTENCIA 11° SESIÓN
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

N°	Nombre	Cargo/Organización	Institución/Oficio	Firma
9	Arturo Fale	D.R. SAG	SAG	
10	Sandro Olmos	DD SAG	SAG	
11	Guillermo Vergara	Municipalidad	Proddel.	
12	Francis Bodufry	SAE	Meq. SAG	
13	Marta Garcia	INFOR	INFOR / Licia	
14	Alicia Wisner	DIRECCIÓN FUNDACIÓN ARIZONIAS	FUNDACION ARIZONIAS DE CHILE	
15	Rosa Stuleti.	Encargada Intersectorial	Subdirección Cultural del Patrimonio Inmaterial	
16	Angela Diaz	Area lo Andu	INDAP	
17	SEBASTIAN RAMIREZ	PERSONA	PLA BATERIA	
18	Cathalie Jignant	Asesora Sponse Ministro	Minagri	

ASISTENCIA 11° SESIÓN
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

Nº	Nombre	Cargo/Organización	Institución/Oficio	Firma
19	ESTEBAN VALENZUELA		MINISTRO AGRICULTURA	
20	José Salvador E.	Sarami Hincapi		
21	David Muñoz	Delegado Regional S. A. L. P. R.	Delegado	
22	Luis Rojas	Prof. U. de Chile	Medico Veterinario	
23	Tamar Gutiérrez P	Prof. LOMAF	Ing. Forestal	
24	Profratina ESPINA	INDAP	AGRONOMISTA	
25	Marcela Grut Centi	UNIVERSIDAD STO TOMAS. SEMIO OVISBOVA	Medico Veterinaria	
26	LUIS ALVARO GONZALEZ	INDAP	ING. AGRONOMO	
27	Jorge de Rojas S.	C. de Clude	Psicólogo	
28				

ASISTENCIA 11° SESIÓN
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANIA TRADICIONAL

N°	Nombre	Cargo/Organización	Institución/Oficio	Firma
29	Victor Godínez	Médico Veterinario	SAG	
30	Haroldo Paredes	Asesor	SAG	
31	Sergio Valdeas /	Director Regional	INDAP	
32	Erika Larraín	Coordinadora CNR	CNR	
33	PAULA MARCELA	COORDINADORA COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN	INDAP	
34	Elena Alfaro	Directora Programa Artesanía UC	UC	
35	MARCO ANDRÉS DODEN	Jefe de área/INDAP	INDAP	
36				
37				
38				



ASISTENCIA 11ª SESIÓN
COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍA TRADICIONAL

Nº	Nombre	Cargo/Organización	Institución/Oficio	Firma
39	Maria H. Delaberge	Quintessence Ap.	Presidenta/ Fundadora	
40	Maria Inés Alvarado	Antares Artesanías Renovación	Textilería	
41	Mercaderes Montalva	COORDINADORA NACIONAL ARTESANÍA	MINCAP	
42	ANITA CANTO	ENCARGADA ARTESANÍA SEMI CULTURA VILLO	MINCAP	
43	Catalina Muñoz	INCAP USUP	ARJESANO	
44	Luis Alberto Rojas	Profesor Artesanías de Chile para la Comunidad	U. de Chile	
45	Vicente Hugo Tiznado	Artesano Microfábrica	Asesoría Artesanías U. de Chile	
46	Sandra Coppiari	Artesanías Artesanías	U. Santo Tomás	
47				
48				



ORD.: N° 00305/2025

ANT.: ORD. 1242/2024

MAT.: CITA AL 11° SESIÓN COMITÉ TÉCNICO DE MATERIAS PRIMAS PARA LA ARTESANÍAS TRADICIONAL EN LLAYLLAY, REGIÓN DE VALPARAÍSO

SANTIAGO, MIÉRCOLES, 5 DE MARZO DE 2025

**DE: ESTEBAN MANUEL VALENZUELA VAN TREEK
MINISTRO DE AGRICULTURA**

A: SEGÚN DISTRIBUCIÓN

Junto con saludar, y en mi calidad de ministro convocante del Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional, cito a la Décima Primera Sesión del Comité Técnico de Materias Primas para la Artesanía Tradicional, a realizarse el martes 18 de marzo de 2025, a las 09.30 hrs, en las dependencias del Centro de Crianza y Reproducción Quintessence, Parcela 14 La Estancilla, Llay Llay, Región de Valparaíso.

La Tabla preliminar de esta Sesión incluirá:

- Plan de Inversiones 2025 para la artesanía tradicional INDAP en 12 regiones.
- Seminario Materias Primas y Artesanía 2025.
- Presentación del Centro de Crianza y Reproducción Quintessence, por María Herlinda de La Garza.
- Mediación por el Centro de Crianza y Reproducción de Alpacas, hilandería y tienda.
- Agenda para las Sesiones e Hitos en Rari (abril), y Lampa (mayo).
- Cierre a las 14.00 hrs. e incluye cafetería y almuerzo de cortesía.

Favor se les solicita agendar su participación y confirmar su asistencia a spez@indap.cl con copia a nathalie.joignant@minagri.gob.cl a más tardar el 10 de marzo.

Saluda atentamente a usted.,



**ESTEBAN MANUEL VALENZUELA VAN TREEK
MINISTRO DE AGRICULTURA**

FDH/NJP

DISTRIBUCIÓN:

1. SANTIAGO ROJAS DIRECTOR NACIONAL INSTITUTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO
2. AIDA BALDINI DIRECTORA EJECUTIVA CORPORACIÓN NACIONAL FORESTAL Y DE PROTECCIÓN DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES
3. SANDRA GACITÚA ARIAS DIRECTORA EJECUTIVA INSTITUTO FORESTAL

4. JOSE GUAJARDO REYES DIRECTOR NACIONAL SERVICIO AGRICOLA Y GANADERO
5. SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
6. ÁREA DE ARTESANÍAS MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
7. SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
8. MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO UNIVERSIDAD DE CHILE UNIVERSIDAD DE CHILE
9. SERGIO SALVADOR GUAJARDO SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL SEREMI MINAGRI VALPARAÍSO
10. SERGIO VALLADARES DIRECTOR REGIONAL INDAP DIRECCIÓN REGIONAL VALPARAÍSO
11. ASTRID TALA DIRECTORA REGIONAL SERVICIO AGRÍCOLA Y GANADERO
12. FUNDACION ARTESANIAS DE CHILE
13. FUNDACIÓN ISLA GRANDE
14. FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE
15. CARMEN LUZ BARRIOS
16. LEONORA ROJAS
17. ÁREA CULTURA Y ARTESANÍAS MUNICIPALIDAD DE CASTRO MUNICIPALIDAD DE CASTRO

C.C.:

1. DPTO. ADMINISTRACIÓN
2. GABINETE MINISTRO



Documento firmado con Firma Electrónica Avanzada, el documento original disponible en:
<https://ceropapel.minagri.gob.cl/validar/?key=20036049&hash=ac419>